

Климова Валентина Николаевна

Битехтина Наталия Борисовна

Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

natalia.bitehtina@yandex.ru; [\[kl@mail.ru\]\(mailto:kl@mail.ru\)](mailto:val-</u></p></div><div data-bbox=)

Обучение аудированию в условиях цифровой образовательной среды

В статье обсуждаются проблемы обучения аудированию в электронных курсах РКИ, анализируются возможности цифровых технологий для создания ресурсов, направленных на формирование перцептивных навыков.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, аудитивные навыки, электронное обучение, цифровые технологии.

Проблема формирования и развития аудитивных навыков, как правило, является актуальной при обучении русскому языку различных контингентов зарубежных учащихся. Вместе с тем, только в редких случаях аудирование выделяется как самостоятельный учебный аспект. Чаще всего обучение восприятию и пониманию речи на слух оказывается встроенным в ткань комплексного урока по РКИ, но в этом случае объем работы над аудированием практически всегда оказывается недостаточным для успешного развития соответствующих навыков. Большим подспорьем здесь могут быть электронные курсы по аудированию, размещенные в цифровой образовательной среде и позволяющие продуктивно организовать самостоятельную работу учащегося, так как и презентация материала, и его отработка, и обратная связь - контроль сформированности аудитивных навыков - могут быть успешно осуществлены посредством современных цифровых технологий. Примером такого курса,

направленного на развитие перцептивных навыков в рамках самостоятельной работы учащегося, является курс «Слушаем и понимаем русскую речь» (А2), размещенный на портале «Образование на русском». В рамках этого курса большой акцент делается на развитии фонематического слуха; формировании и развитии умения осуществлять синтагматическое членение речи в соответствии с лексико-грамматическим наполнением, логико-смысловой структурой и коммуникативным смыслом высказывания; формировании и развитии умения дифференцировать при восприятии речи на слух логические значения, передаваемые с помощью перемещения интонационного центра,; и значения, передаваемые с помощью разных типов интонационных конструкций; формировании и развитии умения соотносить интонационную конструкцию с лексико-грамматическим наполнением, логико-смысловой структурой и коммуникативным смыслом высказывания; формировании и развитии умения дифференциации при восприятии речи на слух различных типов оценочных высказываний; а также эмоциональных, экспрессивных и стилистических оттенков, передаваемых в диалоге с помощью различных интонационных средств и их сочетаний.

Другой возможностью обеспечить необходимый объем учебной работы по аудированию является создание электронных курсов, ориентированных на основной учебник и содержащих материал, дополняющий и расширяющий имеющийся учебный материал. Примером комплекса такого рода курсов является открытая образовательная среда «Встречи с Россией», ориентированная на одноименный словацкий учебник русского языка для гимназий и позволяющая учащимся совершенствовать свои знания, навыки и умения в рамках самостоятельной работы в цифровой среде на интерактивных онлайн уроках чтения, грамматики и аудирования.

В 5 интерактивных уроках аудирования, имеющих версии «Ученикам» и «Учителям», используются аудиотексты разных жанров и разнообразной тематики, которые характерны для различных ситуаций и обстоятельств восприятия звучащей речи.

Урок 1 «Знаменитые женские портреты» основан на восприятии фрагментов текста экскурсии по художественной галерее; речевой материал относится к социокультурной сфере общения. Урок 2 «Профессии будущего» и Урок 3 «Если вдруг не станет интернета» нацелены на восприятие видеосюжетов из телепередач «Доброе утро» Первого канала российского телевидения, сочетающих очерковый подход с элементами интервью; их речевой материал относится к социокультурной, научной и обиходно-бытовой сферам общения. В Уроке 4 «Путешествие» работа организована на материале фрагментов телепередачи «Непутевые заметки»; речевой материал относится к социокультурной, обиходно-бытовой и научной сферам общения. Урок 5 «Как появляются новые слова» готовит к восприятию лекции лингвистической тематики на материале фрагмента лекции Максима Анисимовича Кронгауза, прочитанной в рамках проекта «Академия» на телеканале «Культура»; речевой материал относится к социокультурной и научной сферам общения.

Каждый интерактивный онлайн-урок аудирования состоит из трёх частей. Первая часть готовит учащихся к восприятию и пониманию аудиотекста и включает комментарии лингвистического и лингвострановедческого характера, объяснение значений слов, важных для понимания содержания аудиотекста. В этой части урока имеются интерактивные задания, способствующие активизации и расширению лексического запаса учащихся и освоению необходимой для понимания

аудиотекста лингвистической, общенаучной, страноведческой информации.

Вторая часть каждого интерактивного онлайн-урока посвящена самому процессу восприятия и понимания аудиотекста. В Уроке 1 предъявление аудиотекста сопровождается демонстрацией репродукций картин, в Уроках 2-5 аудиотекст является составляющей частью видеосюжета, и, таким образом, восприятие аудиоинформации в интерактивных уроках происходит с опорой на зрительный ряд.

Третья, заключительная часть содержит контрольные интерактивные задания, направленные на проверку объёма восприятия и точности понимания прослушанного текста. На случай, если итоги выполнения контрольных заданий не являются удовлетворительными, учащимся предоставлена возможность повторно послушать аудиотекст и выполнить контрольные задания ещё раз.

Интерактивные онлайн-уроки аудирования в версиях «Ученикам» и «Учителям» в целом имеют одинаковую структуру, в том числе и последовательность предтекстовой и послетекстовой работы над аудиосюжетом, но при этом версия «Учителям», помимо описанного выше содержания, включает также графическую запись каждого из предъявляемых 5 аудиотекстов. Ресурс в версии «Учителям» даёт возможность свободного перемещения по фрагментам урока и заданиям к аудиотексту.

Интерактивный онлайн-урок аудирования в версии «Ученикам» предполагает последовательное продвижение по фрагментам урока, при этом в ряде случаев учащимся предоставляется возможность выполнить повторно текущее задание или вернуться к одному из предыдущих фрагментов урока; переход к следующему фрагменту/заданию возможен

только в случае завершения выполнения предыдущего. Интерактивные онлайн-уроки могут быть использованы как для самостоятельной работы, так и в рамках аудиторных занятий в произвольной последовательности в соответствии с тематикой учебной программы.

Уроки аудирования завершаются комплексным тестом, который носит обучающий характер. Этим объясняется возможность его многократного выполнения и исправления сделанных ошибок. В тесте использованы аутентичные аудиотексты разных жанров, каждая из пяти частей включает аутентичный текст и комплекс заданий к нему. Предполагается выполнение теста в заданной последовательности. Комплексный тест выполняется учащимся самостоятельно: в начале теста приведены Инструкции по его выполнению, с которыми учащийся должен ознакомиться. Время выполнения теста не фиксируется, после окончания выполнения теста учащийся может проверить, в каких заданиях были допущены ошибки. Если учащийся вышел из программы теста, он также может повторить его выполнение, но уже как новый пользователь, т.е. с самого начала.

Онлайн-уроки аудирования имеют определенную специфику, обусловленную тем, что создавались как учебный материал для носителей родственного (инославянского) языка, однако представляется, что они могут использоваться в качестве учебного материала по аудированию для более широкой аудитории инофонов, владеющих русским языком на уровне B1+.